**Портал** (продолжительная мощность 3,8 кВт):  
TOP JBL MRX 515 (двухполосные пассивные акустические системы, 800W RMS) - 2 шт;  
SUB JBL MRX518S (пассивные сабвуферы, 1000 W RMS) - 2 шт;

SUB [VOLTA FS-18](http://www.e-katalog.ru/VOLTA-FS-18.htm) (пассивный сабвуфер, 1200 W RMS) - 1 шт;  
Усилители - CROWN XLI 2500, POWERSOFT LD2004   
**FOH**:  
Цифровой микшер BEHRINGER X32 RACK Powered by MIDAS (вся необходимая обработка на борту, 32х32 интерфейс, обеспечивающий многоканальную концертную запись). В данной конфигурации позволяет принять 16 каналов со сцены + 6 каналов в аппаратной.  
**Мониторинг**:  
Три независимые мониторные линии (MACKIE THUMP TH 15 A - 2 шт., BEHRINGER EUROLIVE B115D - 1 шт.) - двухполосные активные акустические системы.

**Носители (playback):**  
Стационарный P.C.;

Возможность подключения устройств воспроизведения (как в аппаратной, так и на сцене);

Возможность видеопроекции.  
**Микрофонный парк:** Shure SM 58, Shure SM 57, [Sennheiser E906](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text=&etext=1589._P6epuAfrMtEdGpHVoRx0EXa1PWosCLtlj7xu2YSgbr8XaFJunwjT2iQKj8UDMnI.fc616ac506b6a331f6406037ec278db4991d9010&uuid=&state=tid_Wvm4RM28ca_MiO4Ne9osTPtpHS9wicjEF5X7fRziVPIHCd9FyQ,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTEpxZmdCaGhWUG92U1pMQ2xyZVhDc1JUU1Vjb3laa0cwYkE5RjdIT0k1VmY5dlJaUHlhSW94ajVzQlF2UGpEN0NQQ01SVmZuM0tPUE1OeXZYSS01aEhXSW5wNWdqUHNabFRxM2lDYm1wQWtEWEdKT1JDS3lZR3A0OXJ2SmNxUGN6Wms0LW5nakozS0wzc3ZhR1h0U2tDbE8wZkJzb1Q3bWF2akZESGQ0TVZqUFdFaGtzbk81RENLQ1d4Wkh3MnRCTTJsUTgwNlRVd1lSaVhvUUFKaWpVNWNjNkNOR1Q3NHVSTVA3b19YNWZidmxGWDRYMHJCczVBLA,,&sign=074dfd846f10af61cd60650d11237a73&keyno=0&b64e=2&l10n=ru), Volta DM-s58, AKG D-112 и др. – в необходимом количестве. Полная подзвучка ударной установки, включая Overhead и Hi-hat для поканальной записи. Ди-боксы (D.I. boxes) - 6 каналов.  
**Бэклайн:**  
Басовый комбо Ashdown Electric Blue 15-180 EVO II (180 Вт, динамик 15'', разрыв);  
Гитарный комбо Ampeg R 12-R Reverberocket (лампа, 50 Вт, динамик 12'', 2 канала, разрыв, пружинный ревер);  
Гитарный комбо Randall RG-40R 40 Вт (динамик 12'', 2 канала, ревер);

Гитарный комбо Laney LX65D 65 Вт ( динамик 12'', 2 канала, разрыв, ревер);  
Комбо для клавиш и акустической гитары Kustom Sienna 16.  
Ударная установка Yamaha Stage Custom (пластики – двойные REMO; три стойки под тарелки + стойка HI-hat).  
Стойки под микрофоны (6 высоких журавлей, 3 низких); стойки под комбо, клавиши, гитары.  
**Свет:**   
DMX - управляемые приборы заливки EURO DJ LED PAR-181 RGB (11 шт.), Заливка зала LED PAR, контровой свет сцены AMERICAN DJ Jewel LED, контровой сканирующий свет сцены ACME LED 245\2 TANGO, динамический дискотечный свет EURO DJ X-CUBE, EURO DJ MULTI STAR, стробоскоп, дым...

* Главный звукорежиссер клуба имеет шестилетний опыт туровой работы с И. Кобзоном и эстрадно - симфоническим оркестром.
* Возможна поканальная и суммарная аудиозапись и видео съемка концертных выступлений (оговаривается отдельно и заранее).
* Если Ваш технический райдер имеет какие – либо особенности, Вы должны заранее связаться со звукорежиссером клуба.
* Если Вы приходите со своим звукорежиссером, он должен иметь планшет с предустановленной программой управления консолью Behringer X32.
* В помещении выполнено акустическое демпфирование профильных конструкций стен и вентиляционных коробов.